



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6B3AB709B58CEF48DD6FE1B4D99E3226

Владелец: Урманчеева Резеда Ильтиязровна

Действителен с 27.12.2023 до 21.03.2025

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 61 от 29.08.2024 г.
заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №7»

«Непоседа» ЧМР РТ

Р.И. Урманчеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
художественно- эстетической направленности

«Пластилинография»

(для детей 4-5 лет)

Срок реализации программы – 1 учебный год

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2024 г.

Авторы-составители:

Сунгатуллина Алёна Николаевна

Галиуллина Александра Александровна

воспитатели МБДОУ «Детский сад

общеразвивающего вида №7» «Непоседа» ЧМР РТ

г. Чистополь, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273. Содержание рабочей программы дополнительного образования соответствует федеральным государственным требованиям, устанавливаемым в соответствии с п.2 ст.7 «Закона об образовании в Российской Федерации», целям и задачам образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Развитие мелкой моторики и координации движения рук у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

* Создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо, создавать при этом выразительные образы (мячики, яблоки.)

*Развить у детей умение прикреплять готовую форму на плоскость, путем равномерного расплющивания на поверхности основы.

Развивающие:

* Развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;

*Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;

Воспитательные:

* Воспитывать усидчивость, аккуратность;

*Воспитывать желание доводить начатое дело до конца;

Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Общее количество занятий в год -, время занятий 15 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 4-5 лет и рассчитана на один год обучения.

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
15 мин.	1 раз	1 раз	26 раз

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности).
- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ✓ Доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- ✓ Наглядность (наличие дидактических материалов).
- ✓ Демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка, реализация творческих потребностей).
- ✓ Научность (обоснованность, наличие методических рекомендаций и теоретической основы).
- ✓ «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных игровых заданий)

ДИАГНОСТИКА МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПО МЕТОДИКЕ М. КОЛЬЦОВОЙ

Проводиться 2 раза в год (вводный в сентябре, итоговый в мае).

Цель обследования — проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц рук, обследование мелкой моторики.

Диагностический инструментарий: Обследование мелкой моторики рук.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.

№	Ф. И. ребенка	Статическое упражнение				Динамическое упражнение	Координация движения		Итог
		Замри	Кольцо	Коза	Заяц		Шнуровка	Ладонь, ребро, кулак	
1									
2									
3									

Высокий уровень - относятся дети, набравшие в процессе обследования 14—12 баллов. У этих детей мелкая моторика развита хорошо.

Средний уровень - относятся дети, набравшие 11 - 8 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно.

Низкий уровень - относятся дети, набравшие 7 баллов и менее. У этих детей мелкая моторика развита плохо.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Кол – во часов
1	«Созрели яблочки в саду»	1
2	«Созрели яблочки в саду»	1
3	«Звездное небо»	1
4	«Звездное небо»	1
5	«Бусы для мамочки»	1
6	«Бусы для мамочки»	1
7	«Солнышко лучистое улыбнулось весело»	1
8	«Солнышко лучистое улыбнулось весело»	1
9	«Апельсины и бананы в вазе»	1
10	«Апельсины и бананы в вазе»	1
11	«Черепашка»	1
12	«Черепашка»	1
13	«Клубочки для котенка»	1
14	«Клубочки для котенка»	1
15	«Самолет летит»	1
16	«Самолет летит»	1
17	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	1
18	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	1
19	«Мышка-норушка и золотое яичко»	1
20	«Мышка-норушка и золотое яичко»	1
21	«Уточка с утятами»	1
22	«Уточка с утятами»	1
23	«Радуга-дуга»	1
24	«Радуга-дуга»	1
25	«Бабочки»	1
26	«Бабочки»	1

План кружка художественно-эстетической направленности «Пластилинография» для детей 4 - 5 лет на 2024 – 2025г.

Октябрь		
Неделя	Название темы	Задачи
1, 2	«Созрели яблочки в саду»	1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. 2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.

		<p>3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p>4. Развивать образное восприятие.</p>
3, 4	«Звездное небо»	<p>1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>2. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>3. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>
Ноябрь		
1,2	«Бусы для мамочки»	<p>1. Закрепить умение детей лепить предмет. Состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке. Чередуя по цвету.</p> <p>2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки.</p> <p>3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p> <p>4. Закреплять знания о цвете, развивать чувство ритма.</p>
3,4	«Солнышко лучистое улыбнулось весело»	<p>1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание им помочь.</p> <p>2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему приплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>
Декабрь		
1, 2	«Апельсины и бананы в вазе»	<p>1. Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов.</p> <p>2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.</p> <p>3. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>
3, 4	«Черепашка»	<p>1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми</p>


		<p>движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>
Январь		
1, 2	«Клубочки для котенка»	<p>1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>2. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук.</p>
Февраль		
1, 2	«Самолет летит»	<p>1. Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>2. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>3. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы лепки: раскатывание, сплющивание.</p> <p>4. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.</p>
3, 4	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	<p>1. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разные по величине.</p> <p>2. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).</p> <p>4. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p>
Март		
1, 2	«Мышка-норушка и золотое яичко»	<p>1. Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев.</p> <p>2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.</p> <p>3. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p> <p>4. Развивать сюжетно-игровой замысел.</p>

3, 4	«Уточка с утятами»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. 2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. 3. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придумывать им нужную форму (хвост утенка). 4. Развивать чувство формы и композиции.
Апрель		
1, 2	«Радуга-дуга»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. 2. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. 3. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. 4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).
3, 4	«Бабочки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. 2. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. 3. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. 4. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

Список литературы

1. Лыкова, И. А. Лепим с мамой, азбука лепки [Текст]: кн. для педагогов дошкольного образования /
2. Давыдова Г. Н. «Пластилинография для малышей», М., Издательство Скрипторий, 2003
3. Колдина Д. Н. «Лепка и рисование с детьми 3 – 4 лет» Конспекты занятий. М., Мозаика – Синтез, 2009

Лист согласования к документу № 13 от 02.10.2024
Инициатор согласования: Урманчеева Р.И. Заведующий
Согласование инициировано: 02.10.2024 13:39

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Урманчеева Р.И.		 Подписано 02.10.2024 - 13:39	-